

Victor (Ovidio) Schumacher

Beruflicher Werdegang

- | | |
|--------------------|--|
| 1965 – 1968 | Schauspieler am Staatstheater Bacau |
| 1968 – 1979 | Dozent an der Hochschule für Theater und Film in Bukarest (und freiberuflicher Schauspieler bis 1974)

Dort u.a. Regie bei Folgenden Alnszenierungen
- Arthur Miller „Blick von der Brücke“
- Bertolt Brecht „Die Dreigroschenoper“
- Valentin Kataev „Die Quadratur des Kreises“ |
| 1974 – 1990 | Schauspieler am Theater <i>L. St. Bulandra</i> in Bukarest |
| 1990 | Übersiedlung nach Deutschland |
| 1992 – August 1994 | Sprecher beim Sender „Radio Freies Europa“ in München (freiberuflich) |
| 1995 – 1996 | Dozent an der Hochschule für Theater und Musik München |
| 1998 – 2019 | Dozent an der Athanor Akademie Burghausen / Passau

Dort u.a. Regie bei Folgenden Abschlussinszenierungen
- Anton Tschechow „Der Kirschgarten“
- Maxim Gorki „Sommergäste“
- Jean Anouilh „Das Orchester“
- Bernard Marie Koltes „Sallinger“
- Dea Loher „Blaubart“ |

Tätigkeiten

Theater

ca. 150 Rollen in 30 Jahren, davon viele Uraufführungen rumänischer Autoren und Stücke von klassischen rumänischen Autoren

Auswahl wichtiger Inszenierungen und Rollen

Agatha Christie	„Die Mausefalle“ Rolle: Trotter Regie: Gyury Harag
-----------------	--

W. Shakespeare	„Der Sturm“ Rolle: Stephano Regie: Liviu Ciulei
W. Shakespeare	„Der Sturm“ Rolle: Francesco Regie: David Esrig
Molière	„Der Menschenfeind“ Rolle: Der Graf Regie: Valeriu Moisescu
N. Gogol	„Der Revisor“ Rolle: Der Schulinspektor Regie: Lucian Pintilie
Arthur Pinero	„Die Familie Posket“ Rolle: Wyke Regie: Valeriu Moisescu
A. P. Tschechow	„Onkel Wanja“ Rolle: Ilia Ilici Teleghin Regie: Alexa Visarion
Plaut	„Miles Gloriosus“ Titelrolle Regie: Ion Taub
Jean Anouilh	„Le Rendez-Vous de Senlis“ Rolle: Der Schauspieler Regie: George Dem. Loghin
Molière	„Die Streiche des Scapin“ Rolle: Scapin Regie: Sorana Coroama
Dario Fo	„Das siebte Gebot“ Rolle: Der Minister Regie: Gyury Harag
Colalto Matuzzi	„Die drei venezianischen Drillinge“ Rolle: Pulcinella Regie: David Esrig

Nach 1990 in Deutschland

Sophokles	„Antigone“ Rolle: Teiresias Regie: Leander Haussmann
-----------	--

Eine Koproduktion der Salzburger Festspiele, des Schillertheaters Berlin und des Bayerischen Staatsschauspiels München

Fernsehen

Ca. 200 Rollen in Inszenierungen für Fernsehen und Fernsehfilme

Auswahl wichtiger Rollen

Carlo Goldoni	„Die Wirtin“ Rolle: Ripafrata Regie: Constantin Dicu
Molière	„L’impromptu de Versailles“ Regie: Andrei Serban
Leo Tolstoi	„Der lebende Leichnam“ Rolle: Der Musiker Regie: Andrei Baleanu
	„Die Unbesiegten“ – eine zehnteilige rumänisch-französische Produktion Rolle: Haiduc Regie: Iulian Mihiu und Cornel Todea
	„Lichter und Schatten“ – eine zwölfteilige Produktion Regie: Radu Gabrea und Dan Pita

Film

Ca. 30 Rollen

Auswahl wichtiger Rollen

	„So klein für so einen großen König“ Rolle: Soldat Regie: Radu Habrea
	„Felix und Otilia“ Rolle: Titi Regie: Iulian Mihiu
	„Jenseits des Sandes“ Rolle: Der Gutsverwalter Regie: Radu Barea
	„Aktion Monster“

Rolle: Der Dichter
Regie: Manole Markus

„Kanevalsgeschichten“
Rolle: Mischu
Regie: Lucian Pintilie

„Eine Stadt von oben gesehen“
Rolle: Der Familienvater
Regie: Lucian Bratu

„Der Prophet“, das Gold und die Transsilvanier“
Rolle: Der Pianist
Regie: Dan Pita

„Das Geheimnis der Geheimwaffe“
Rolle: Der grüne General
Regie: Alexander Tatos

„Luchian“
Rolle: Der Maler Gaina
Regie: Nicolae Margineanu

„Tanase Scatiu“
Rolle: Der Rechtsanwalt
Regie: Dan Pita

Nach 1990 in Deutschland

„Die Honigkuckuckskinder“
Rolle: Maler Petko
Regie: Willy Brunner
Kamera: Ivo Krizan

„Geschäfte“
Produktion: Cult Film GmbH, Wien
Rolle: Der Geheimagent
Regie: Michael Schottenberg
Kamera: Michi Riebl

„Kleine Diebe“
Rolle: Consul
Regie: Vivien Nefe

„Der geköpfte Hahn“, 2013
Regie: Radu Gabrea
Koproduktion Bavaria Film

„Die Reise mit Vater“, 2016

Regie: Miruna Lázárescu

„Glück ist was für Weicheicher“, 2018

Regie: Miruna Lázárescu

Serie „Hackerville“

6 Folgen, Produktion: HBO, 2018

Regie: Igor Cobileanski, Miruna Lázárescu

Serie „Das Streben nach Glück“

3 Folgen, Produktion: WDR, BR, ORF, 2021

Regie: Michael Hofmann